



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

PROJETO BIG BAND NA UFSCAR: BIG BOOM ORCHESTRA

Fred Siqueira Cavalcante¹, José Alessandro Gonçalves Silva², Glauber Lúcio Alves Santiago³,

¹ Universidade Federal de São Carlos, Departamento de Artes e Comunicação, Curso de Licenciatura em Música

² Universidade Federal de São Carlos, Departamento de Artes e Comunicação, Curso de Licenciatura em Música

³ Universidade Federal de São Carlos, Departamento de Artes e Comunicação, Curso de Licenciatura em Música

fred@ufscar.br

Resumo: A Big Boom Orchestra (BBO) é um grupo musical vinculado ao Projeto Big Band na UFSCar que é uma iniciativa da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) que visa promover a aprendizagem e a prática da música instrumental, desde os gêneros: jazz, MPB, Choro, entre outros, por meio de uma Jazz Band formada por estudantes, técnicos e professores da instituição. A Big Boom Orchestra conta com uma formação completa de saxofones, trompetes, trombones, piano, guitarra, baixo e bateria. Sob a direção dos professores do Departamento de Artes e Comunicação (DAC), Dr. Glauber Santiago e Dr. Fred Cavalcante e colaboração do Me. José Alessandro Silva. O grupo musical foi idealizado em 2007 pelo ex-estudante do curso de Licenciatura em Música da UFSCar, Rodrigo Ito. Segundo ele, em entrevista para o jornal *São Carlos Agora* em 2019: “Nessa época, ainda não tínhamos o apoio da Universidade, e a banda durou apenas dois anos, devido à falta de estrutura e de músicos interessados, mas, em 2016, tivemos a oportunidade de dialogar com docentes do curso de Licenciatura em Música da UFSCar e, através desse diálogo, sugerimos um projeto de extensão que contemplasse a big band, o que foi consolidado em outubro do mesmo ano, dando início ao projeto Big Band na UFSCar, representado atualmente pela Big Boom Orchestra” (SAOCARLOSAGORA, 2023, s/n). O projeto é um espaço para aprendizado prático onde os seguintes conhecimentos são desenvolvidos: Teoria musical, Improvisação, Arranjo, Estudo de repertório, Conhecimento instrumental, Trabalho em equipe e Performance ao vivo. No contexto do projeto eles podem vivenciar, além do aspecto musical, contato com aspectos da produção de projetos culturais incluindo proposição de projetos, parcerias, *marketing* e divulgação (redes sociais), elementos atualmente muito importantes para a formação em um curso de música. O grupo conta com organização por meio de um grupo de *WhatsApp* e com um ensaio semanais na Sala de Ensaios da Orquestra do DAC, além de realizar apresentações em eventos na universidade e em outros locais da região. A BBO é composta por músicos de diferentes níveis de experiência, desde estuantes até profissionais, sendo aberta a qualquer pessoa interessada em participar, desde que dê conta do repertório adequadamente. Além de proporcionar um ambiente de aprendizagem e prática musical, o Projeto Big Band na UFSCar também busca promover a cultura e a arte na comunidade acadêmica e na sociedade em geral, por meio da realização de concertos e da participação em eventos culturais na região.

Palavras-chave: Big Boom Orchestra. Big Band. Jazz Band. Licenciatura em Música.

Financiamento: Pró-Reitoria de Extensão da UFSCar

Referências Bibliográficas: SAOCARLOSAGORA. Big Boom Orchestra realiza apresentação



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

gratuita no próximo dia 25 em São Carlos. São Carlos Agora, São Carlos, 19/5/2019.
Disponível em: <<https://www.saocarlosagora.com.br/entretenimento/big-boom-orchestra-realiza-apresentacao-gratuita-no-proximo-dia-25-em/115178/>>. Acesso em: 15 de maio de 2023.

Eixo temático: 2. Produção Artística e Cultural