



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

AÇÃO CULTURAL E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: A TRANSVERSALIDADE NA CONSTRUÇÃO SENSÍVEL DO CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO DA SOCIEDADE

Angelina Accetta Rojas¹, Elisabete Reis², Yuri Felisberto³

¹Unilasalle-RJ, Núcleo de Arte e Cultura, Pedagogia

²Unilasalle-RJ, Arquitetura e Urbanismo

³Unilasalle-RJ, Núcleo de Arte e Cultura

angelina.rojas@lasalle.org.br

Resumo: Por meio da comunidade acadêmica, encontramos significados e sentidos que dialogam com a sociedade. Dessa forma, a educação ultrapassa a mera ação de instruir e ensinar, para transcender num conjunto de práticas simbólicas, capaz de realizar a coesão e a integração do ser humano em um universo cultural polarizado. O presente trabalho tem o objetivo de analisar a experiência interdisciplinar e transversal das ações culturais do Centro Universitário La Salle do Rio de Janeiro, por meio do Núcleo de Arte e Cultura, enquanto atividades extensionistas. A curadoria educativa do Núcleo de Arte e Cultura relaciona-se às atividades complementares de extensão e constituem-se como proposta de dinamização de experiências junto à produção artística e cultural na Galeria de Arte La Salle. Trata-se da experiência estética e sensível do “ir e vir” no caminho do corredor cultural ao qual a arte, a imaginação, a sensibilidade e o conhecimento implicam nos conceitos de arte e expressões imaginárias como vetores significativos de descobertas. A metodologia abrange a realização de atividades culturais e artísticas em diferentes expressões e linguagens por meio do Núcleo de Arte e Cultura, bem como as interpretações, descrições e narrativas dos participantes da comunidade interna e externa. O resultado aponta para a percepção da indissociabilidade da extensão universitária enquanto processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma sensível e transformadora na relação universidade e sociedade. Conclui-se que ao possibilitar a promoção de ações culturais em atividades voltadas para a produção cultural e artística amplia-se o compromisso ético com a sociedade.

Palavras-chave: Cultura. Arte. Educação. Extensão universitária.

Referências:

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. Lisboa: Actividades Editoriais, 2003.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou Comunicação?** 10 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

SANTOS, Boaventura S. **A Universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade**. São Paulo: Cortez, 2004. (Coleção Questões da Nossa Época, v. 11).

Eixo temático: Produção Artística e Cultural.