

“MUSICOTERAPIA: UNA EXPERIENCIA EN TERRITORIO CON ADULTOS MAYORES DESDE UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA”

Ailén Rodríguez, Daniela Luberriaga, Giuliana Di Maria e Ignacio Chuchuy

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Cátedra Libre Musicoterapia

Contacto: ailenrodriguezailen@gmail.com

Introducción: El presente trabajo surge a partir de un taller interdisciplinario de estimulación cognitiva. El mismo se desarrolló en el marco de un convenio entre la Cátedra Libre Musicoterapia de la Universidad Nacional de La Plata y el Hospital Interzonal Especializado en Agudos y Crónicos Neuropsiquiátrico “Dr. Alejandro Korn”, de Melchor Romero. Tuvo una duración de diez encuentros y fue llevado a cabo los días jueves, entre los meses de septiembre y noviembre del año 2022. El equipo interdisciplinario a cargo del taller, estuvo compuesto por el Servicio de Neurología Clínica, el Área de Neuropsicología, el Consultorio de Gerontología del Hospital y el área de articulación socio-comunitaria de la Cátedra Libre Musicoterapia. El dispositivo fue grupal y estuvo dirigido a adultos mayores diagnosticados con deterioro cognitivo leve (DCL).

Metodología: Se abordaron propuestas entendiendo los aportes de la Musicoterapia desde dos ejes. Por un lado, considerando a la música como una función cognitiva que es capaz de favorecer el desarrollo de nuevas redes neuronales. Por otro lado, la participación en experiencias musicoterapéuticas grupales fortalece aspectos emocionales, vinculares y sociales.

Objetivos: Se plantearon objetivos tales como enlentecer el proceso de deterioro cognitivo, promover el desarrollo de lazos sociales y el intercambio vincular, fortalecer el estado anímico, y garantizar a cada uno de los usuarios un seguimiento interdisciplinario e integral, sostenido en el tiempo.

Resultados: A partir de esta experiencia fue posible dar cuenta de modificaciones en la posición subjetiva de los participantes, cambios en su estado de ánimo y el rendimiento cognitivo, y un fortalecimiento en la cohesión grupal. Esto se pudo evidenciar en una canción grupal que surgió a partir del emergente donde los usuarios pudieron manifestar el valor que le daban al espacio, en donde podían ser escuchados y sostenidos.

Conclusiones: Este trabajo da cuenta de la importancia que tiene la musicoterapia dentro de un dispositivo interdisciplinario, ya que por su amplio alcance a nivel cognitivo y social, puede brindar aportes significativos en pos de los objetivos planteados.

Palabras clave: Musicoterapia. Interdisciplina. Estimulación cognitiva. Dispositivo grupal.

Eje temático: Institucionalización de la Extensión Universitaria