



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de  
Extensão e Cultura

## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

### ARTE E SAÚDE NO GRUPO DE PREPARAÇÃO PARA O PARTO

**Clara Fróes de Oliveira Sanfelice<sup>1</sup>, Jaqueline Maria Torres Montessino<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Enfermagem (Fenf), Enfermagem.

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia de Alimentos (FEA), Engenharia de Alimentos.

E-mail: [csanfelice@fenf.unicamp.br](mailto:csanfelice@fenf.unicamp.br)

#### Resumo

**Introdução:** o Grupo de Preparação para o Parto do Hospital Estadual Sumaré é um projeto de extensão da Faculdade de Enfermagem-Unicamp, iniciado em 2021, cujo objetivo é preparar gestantes para experiências de parto mais satisfatórias. Além das atividades de educação em saúde, o grupo também promove uma atividade artística denominada pintura de barriga. A pintura, ou ultrassom natural, é um procedimento realizado no abdome da gestante em que são desenhados, de forma lúdica, o bebê e os demais anexos da gestação, como cordão umbilical, placenta, útero e a bolsa das águas. Recomenda-se que a prática seja realizada a partir de 24 semanas gestacionais, quando é mais fácil realizar a palpação obstétrica e constatar a situação, posição e apresentação fetal, o que permite que o bebê seja desenhado da maneira como se encontra no ambiente uterino. A realização da pintura funciona como um momento de vinculação pré-natal entre mãe e bebê, auxiliando no desenvolvimento do sentimento de proximidade e conexão afetiva, além de ser um momento de celebração da gestação. **Objetivo:** realizar pintura de barriga em gestantes que participam do projeto de extensão. **Métodos:** a pintura de barriga é realizada por uma aluna bolsista do projeto, em gestantes que frequentam os encontros do grupo. É realizada mensalmente, no mesmo local e horário dos encontros. Inicialmente é realizado um teste de alergia com as tintas e lápis que serão utilizados durante a pintura. Após alguns minutos e não sendo constatado nenhum sinal de alergia, procede-se à palpação do abdome da gestante, realizada pela professora coordenadora do projeto, com intuito de identificar a posição fetal. Na sequência, a aluna realiza um esboço de toda a arte com lápis, para aprovação da gestante. Após aprovação, procede-se à pintura com tinta para pele antialérgica. A gestante participa ativamente da construção da arte, escolhendo todos os elementos que deseja incluir na pintura (flores, animais, estrelas, bola de futebol, barquinho ou qualquer outro que julgue importante), o que confere personalidade e singularidade ao desenho realizado. **Resultados:** até o momento, já foram realizadas 14 pinturas. Por meio dos relatos das gestantes, percebe-se que a realização da pintura de barriga representa um momento de celebração da gestação e conexão com o bebê. **Conclusão:** a atividade artística desenvolvida no projeto é um diferencial capaz de proporcionar uma experiência afetiva ampliada para a gestante, além de favorecer a proximidade e vinculação da mesma com o projeto de extensão.

**Palavras-chave:** Arte; Pintura; Gravidez; Humanização da Assistência.

**Financiamento:** Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Unicamp (ProEC) da Unicamp (Edital de Curricularização da Extensão/2022 e 4º Edital ProEC-PEX/2022).

#### Referências Bibliográficas:

Mata JAL, Shimo AKK. Arte da pintura do ventre materno e vinculação pré-natal. Rev Cuid [Internet]. 2018; 9(2): 2145-64. doi: <https://doi.org/10.15649/cuidarte.v9i2.499>



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

Mata JAL, Shimo AKK. A arte de pintar o ventre materno: história oral de enfermeiras e obstetrias. Enfermería Actual de Costa Rica [Internet]. 2018; (35): 1-23. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/revenf.v0i35.31555>

Oliveira BB, Portella RJ. A experiência da pintura no ventre materno. Revista Recien [Internet]. 2021; 11(36):602-11. Disponível em: <https://www.recien.com.br/index.php/Recien/article/view/544>

**Eixo temático:** 2. Produção Artística e Cultural