



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura

VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

CELEBRANDO A CULTURA INDÍGENA NO CONTEXTO ESCOLAR: FESTIVAL INDÍGENA DAVID TERENA

**Fabrizia Cezário¹, Nathalia Cristina Cangussu Doneda^{1,2}, Suzi Dornelas e Silva Rocha^{1,3},
Maria Aparecida Rodrigues Torres^{1,4}, Denise Aparecida Corrêa^{1,5}**

¹ Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

^{1,2} Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

^{1,3} Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

^{1,4} Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

^{1,5} DEF/UNESP Bauru

fabriciacezario@prof.educacao.sp.gov.br

Resumo: O presente trabalho tem por objetivo relatar a experiência de realização do “Festival Indígena David Terena” fruto da parceria do Projeto de Extensão Universitária “Brincando e Dialogando” do Departamento de Educação Física da UNESP/Bauru com a Escola Estadual Professor José Ranieri. Por meio de vivências e diálogos com diversas linguagens corporais, artísticas, visuais e orais foi escolhido como tema principal a cultura dos povos indígenas nas aulas de Cultura do Movimento e Linguagens Artísticas, componentes curriculares do Programa de Ensino Integral. Estas ações foram pautadas a partir da Pedagogia Dialógica de Paulo Freire e tem como respaldo na lei federal 11.645/2008, que prevê a inserção da história e cultura indígena na educação básica. As ações que envolveram o Festival tiveram como objetivo central despertar nas crianças a valorização e o respeito pelas etnias indígenas e, a partir disso, reconhecimento da diversidade cultural desconstruindo estereótipos e preconceitos que permeiam a nossa sociedade. Durante o 2º semestre de 2022 foi apresentado um repertório de experimentações lúdicas e artísticas para os/as estudantes, que a partir de uma perspectiva dialogada e contextualizada, tiveram o contato com brincadeiras e jogos, culinária, danças, grafismos, artefatos e músicas como forma de valorizar a diversidade de saberes e culturas indígenas, fortalecendo o respeito mútuo, construindo um ambiente escolar respeitoso, democrático e inclusivo. Para tornar o conhecimento mais expressivo, os alunos do 5º ano visitaram a Aldeia Indígena Ekeruá, localizada no município de Avaí, onde apreciaram a cultura Terena, que gentilmente compartilharam seus saberes a partir de uma visão própria do que é ser e viver como indígena. Essas ações impactaram o aprendizado dos estudantes que tiveram a ideia de reunir os conhecimentos construídos até o momento e realizar um festival em que pudessem compartilhar com toda a comunidade escolar tais vivências e também homenagear os povos indígenas. O evento intitulado “Festival Indígena David Terena” possibilitou aos estudantes envolvidos a oportunidade de serem protagonistas, organizando brincadeiras, exposições, degustações de comidas típicas e homenagear o representante indígena da Diretoria de Ensino de Bauru e membro da aldeia Ekeruá. Consideramos que a experiência intercultural que ultrapassou os muros da escola, favoreceu aproximação das crianças com conhecimentos da cultura Terena a partir dos próprios indígenas, o que foi muito significativo, demonstrando que o conhecimento em contexto possibilita a construção de uma educação respeitosa em favor da diversidade cultural, o que é primordial para a educação antirracista na



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

escola.

Palavras-chave: Cultura Indígena. Povo Terena. Ensino Fundamental

Financiamento: PROEC/UNESP

Referências Bibliográficas:

BRASIL. Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008. Altera a lei nº 10.639, de 3 de janeiro de 2003. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 11 mar. 2008. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm. Acesso em: 10 mai. 2023.

Eixo temático: Formação de Cidadania, Direitos Humanos e Inclusão