



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



Pró-Reitoria de  
Extensão e Cultura

## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

### COMITÊ DE AÇÃO CULTURAL DA UNESP DE REGISTRO: PROVOCANDO EMOÇÕES E DESENVOLVENDO O PENSAMENTO CRÍTICO

**Julia Ramalho Lemos<sup>1</sup>, Beatriz Mendonça da Veiga<sup>1</sup>, Jeliane Rosa Pires de Gouvêa<sup>2</sup>,  
Maria Cândida de Godoy Gasparoto<sup>1</sup>, Rafael Vilhena Reis Neto<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Unesp, Faculdade de Ciências Agrárias do Vale do Ribeira, Câmpus de Registro (FCAVR), Depto. de Agronomia e Recursos Naturais, Engenharia Agrônômica; <sup>2</sup>Unesp, FCAVR, Câmpus de Registro, Biblioteca "Prof. Dr. Mauro Donizeti Tonasse"; <sup>3</sup>Unesp, FCAVR, Câmpus de Registro, Depto. de Recursos Pesqueiros e Aquicultura, Engenharia de Pesca. [julia.ramalho@unesp.br](mailto:julia.ramalho@unesp.br)

**Resumo:** Os Comitês de Ação Cultural (CAC), presentes nas Unidades da Unesp, alinham-se às atribuições e competências da CoAC (Coordenadoria de Ação Cultural), órgão assessor e consultivo vinculado à Pró-reitoria de Extensão Universitária e Cultura (PROEC). Têm como membros docentes, servidores técnico-administrativos e estudantes, atuando com a comunidade acadêmica e seu entorno, com mandato de 2 anos. O atual CAC da Unesp Registro, em atividade desde novembro de 2021, tem como objetivos realizar e fomentar atividades artístico-culturais no Câmpus junto às entidades estudantis, coletivos e departamentos, bem como a parcerias externas. Dentre os eventos realizados pela atual gestão em parceria com a comunidade externa, destaca-se a exibição do documentário "O Armário Não é o Nosso Lugar", longa-metragem com foco na inclusão da comunidade LGBTQIA+, produzido por Alexsandro Stenico, formado em Rádio e TV pela Unesp. Após a exibição, realizou-se uma roda de conversa com diferentes representantes da comunidade. Foi possível trazer o produtor do documentário para o Câmpus, realizar "sessão pipoca" durante a exibição e presentear os participantes da roda com uma camiseta do filme, a fim de ajudar na divulgação do mesmo. O evento mobilizou os discentes que auxiliaram na organização e participaram da exibição, totalizando público de 60 pessoas. A adesão de alunos, docentes e participantes externos foi comemorada pelo produtor e é um marco para um Câmpus com apenas dois cursos de graduação. Como exemplo de evento voltado totalmente para a comunidade interna, destaca-se o "Dia Internacional das Mulheres", realizado em parceria com os Centros Acadêmicos, a Biblioteca e o Coletivo de Mulheres local. Foi um momento de muita descontração, mas sem deixar de lado o principal motivo da reunião: enaltecer o papel das mulheres na sociedade, lembrar dos desafios e das violências que sofreram (e sofrem) e a perspectiva de um futuro mais justo, igualitário e fraterno. A leitura de poemas escritos em homenagem a mulheres e/ou escritos por mulheres foi o ponto alto do evento. Gradativamente a participação dos alunos nas atividades vem aumentando, pois, as ações do CAC ainda são novidades para a comunidade acadêmica. A participação de estudantes como membros do CAC, fortalece a ponte que une docentes, servidores, comunidade externa e discentes, os quais buscam, além do conhecimento técnico-científico entregue pelas universidades públicas, oportunidades culturais que os tornem mais envolvidos e com sentimento de pertencimento ao local. O investimento no CAC vem possibilitando maior compreensão do papel dos alunos como cidadãos em uma sociedade carente de cultura.

**Palavras-chave:** Vivência artístico-cultural; Socialização; Cidadania artística e cultural; Política Cultural.

**Financiamento:** Chamada Unesp Presente - Investimento de retorno (Editais nº 06/2021-PROEC e nº 001/2021-PROGRAD/PROPE/PROEC/ACI/AUIN)

**Eixo temático:** 2. Produção Artística e Cultural; 4. Formação de Cidadania, Direitos Humanos e Inclusão