



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

PROJETO DE CULTURA CAMINHANDO COM JULIA CHRISPINA DO NASCIMENTO: A INCLUSÃO DE OUTRAS NARRATIVAS HISTÓRICAS

Hayani Rafael Martins¹, Estevão Lucas Pereira Borges da Silva², Maria Helena Tomaz³

¹Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Educação Superior da Região Sul/Departamento de Arquitetura e Urbanismo¹, Reitoria/Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros², Curso de Arquitetura e Urbanismo

² Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Educação Superior da Região Sul/Departamento de Arquitetura e Urbanismo¹, Reitoria/Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros², Curso de Arquitetura e Urbanismo

³ Universidade do Estado de Santa Catarina, Reitoria/Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros¹, Reitoria/Secretaria de Assuntos Estudantis, Ações Afirmativas e Diversidades²
E-mail do(a) primeiro(a) autor(a): hayanirafael@gmail.com

Resumo: O trabalho refere-se a um Projeto de Cultura, aprovado no Edital interno Programa de Apoio a Cultura – PROCULT – CAMPUS DE CULTURA UDESC 2023-2024 por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade da UDESC. Propor outras narrativas sobre a população negra em Santa Catarina é um esforço realizado direcionado para a equidade racial, para transformação da história e historiografia do Brasil. Como epicentro de reflexão e ação nesse sentido, o campo do currículo e do audiovisual tornam-se possíveis para problematizar a gestão da informação e de conhecimentos da história, cultura africana e afro-brasileira, em função dos obstáculos apresentados pelo racismo estrutural. Com população negra ainda sub-representada, o imaginário e memória catarinense são constantemente estratégias de apagamento de ocupação de espaços, produção intelectual e cultural, fortalecendo os “saberes sepultados” que possuem múltiplos repertórios que geram ricas narrativas. Sueli Carneiro (2005) destaca a perspectiva metodológica do “paradigma do Outro” para (re)construir um outro lugar de fala para aqueles que foram subvalorizados na história oficial. A partir dessa leitura de contexto, essa proposta de trabalho aponta a perspectiva decolonial para estratégias de implementação da Lei Federal Nº 10.639/03 ao propor um itinerário cultural e a produção de um audiovisual sobre as referências de vida de Julia Chrispina do Nascimento, uma mulher negra, filha de escravizada que, no município de Laguna, em Santa Catarina, no início do século XX, foi professora e também proprietária da escola onde lecionava - a Escola Particular Mixta. A proposta baseia-se em estudos bibliográficos e de pesquisa realizados sobre a Julia Chrispina do Nascimento, pelas/os discentes bolsistas de arquitetura do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES/UDESC. A produção do audiovisual em consonância com o Itinerário Cultural Caminhando com Julia do Nascimento, que está sendo desenvolvido com a participação da comunidade externa e comunidade acadêmica, parte da ocupação de espaços dessa personagem, para colocar em evidência a população negra e suas existências e vivências no município de Laguna, que se destaca pela história e feitos de Anita Garibaldi. Dessa forma, a ação cultural de cunho extensionista, adensa as ações afirmativas, pautadas no protagonismo da população negra, ampliando espaços de diálogo em que suas existências, ocupações, memórias e histórias sejam visibilizados e para a visibilização das culturas africanas e afro-descendentes, narrativas historiográficas e produções de saberes ancestrais por meio da socialização e gestão da informação e conhecimentos de memória e patrimônio cultural.

Palavras-chave: Extensão Universitária. Educação antirracista. Ações Afirmativas. Currículo. Itinerário Cultural.



VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

Financiamento: Edital Programa de Apoio a Cultura – PROCULT – CAMPUS DE CULTURA UDESC 2023-2024

Referências Bibliográficas:

ARROYO, M. G. (2013). **Currículo, território em disputa**. Petrópolis: Vozes.

CARNEIRO, Sueli. **A Construção do Outro como Não-Ser como Fundamento do Ser**. 2005. 274f. Tese (Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação), Universidade de São Paulo, São Paulo. 2005.

Eixo temático: 4. Formação de Cidadania, Direitos Humanos e Inclusão