



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

### CONCURSO MULTICULTURAL DE FRANCA/SP E OS MALEFÍCIOS DO TRABALHO INFANTIL

**Ketelyn Oliveira de Matos<sup>1</sup>, Yasmin Marcheto SIMÕES<sup>1</sup><sup>2</sup>**

<sup>1</sup>UNESP, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS), Departamento de Serviço Social, Serviço Social

<sup>2</sup>UNESP, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS), Departamento de Direito Privado, Direito  
ko.matos@unesp.br

**Resumo:** Considerando que a Agenda 2030 da ONU estabelece, em seu objetivo 8.7 a meta de eliminação do trabalho infantil até o ano de 2025, encampada pelo Brasil através do III Plano Nacional de Erradicação do Trabalho Infantil e que, para atingir tal objetivo, as ações de conscientização correspondem a uma das estratégias fundamentais, o Núcleo de Estudos e Extensão sobre Trabalho Infantil – NEETI – em conjunto com o Juizado Especial da Infância e Adolescência da Justiça do Trabalho de Franca (JEIA) e outras instituições que atuam ativamente para a erradicação do Trabalho Infantil se organizaram em 2021 e 2022 para a realização do Concurso Multicultural de Franca/SP, realizado no período de junho à outubro, com o objetivo de proporcionar a possibilidade de realização de amplos debates dentro do sistema educacional público que atua no município a fim de conscientizar a população a respeito dos malefícios do Trabalho Infantil, bem como da necessidade de garantir aos adolescentes o ingresso no mercado de trabalho de forma protegida, através do contrato de aprendizagem, como forma redutiva de danos devido ao contexto em que a maioria se insere. A metodologia aplicada no evento cultural e artístico é voltada para estudantes matriculados na rede pública de ensino, municipal e estadual, do 1º ano do Ensino Fundamental até o 3º ano do Ensino Médio, inclusive na modalidade Educação para Jovens e Adultos, os quais podem concorrer nas seguintes categorias individuais: redação, poesia e desenho; e na modalidade coletiva que estimula a produção audiovisual como música, dança e similares, no qual se expressaram a respeito do tema. Ademais, durante o projeto, as escolas públicas abriram suas portas para os discentes extensionistas da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – UNESP - para que fossem realizadas oficinas lúdicas com diversas abordagens artístico-culturais e esportivas, com o objetivo de incentivar a descoberta da experiência artística e a expressão de sentimentos, sendo esses momentos também propícios aos diálogos fortalecedores de vínculos, e de escuta ativa das demandas e vivências dos jovens em sua realidade. Por fim, como resultado do projeto, em ambos os anos, mais de 350 trabalhos foram submetidos, com a participação de cerca de 40 escolas públicas e mais de 30 estudantes premiados, além da demanda das Diretorias de Ensino de Franca para a recorrência de novos Concursos Multiculturais.

**Palavras-chave:** Trabalho Infantil. Concurso. Produção artística. Diálogo. Escuta Ativa



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP

**ProEC**  
Pró-Reitoria de  
Extensão e Cultura

## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

**Referências Bibliográficas:** MELO, Guilherme Aparecido Bassi e CÉSAR, João Batista Martins.

**Trabalho Infantil: mitos, realidades e perspectivas. Estudos em homenagem ao Prof. Oris de Oliveira.** São Paulo, LTr, 2016; OLIVEIRA, Oris de. **Trabalho e profissionalização do adolescente.** São Paulo, LTr, 2009.

**Eixo temático:** Produção Artística e Cultural