



Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO



UNICAMP



## VI CONGRESSO DE EXTENSÃO DA AUGM

### LAS ACCIONES INSPIRADORAS DE LAS MUJERES PARA EL CRECIMIENTO DE LA SOCIEDAD.

**Rebeca Moura Vieirar(a)<sup>1</sup>, Letycia Fernandes<sup>2</sup>, Rayane Fernanda<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, Curso de Português/Literaturas/Espanhol

<sup>2</sup>Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, Curso de Português/Literaturas/Espanhol  
rebecavieira10@ufrj.br

#### **Abstracto**

El artículo tuvo como objetivo resaltar las narrativas descoloniales y su importancia en el contexto en el que se insertan. A través del análisis, identificamos los cambios relevantes que los proyectos “Qom Alphi” y “Apadrinhe um Sorriso”, respectivamente, provocaron en la experiencia de las mujeres de la comunidad indígena Qom y residentes del Parque das Missões en Duque de Caxias. También destaca la necesidad de investigar sobre las ONG que tienen propuestas que involucran a grupos sociales que no tienen la visibilidad adecuada. Finalmente, incluso en diferentes países, las dos propuestas persiguen la intención de brindar bienestar, empoderamiento, educación y arte a estas minorías que son constantemente desatendidas por las clases dominantes.

**Palabras claves:** Proyectos Baixada Fluminense. Pensamiento Decolonial. Comunidad Qom

#### **Referências Bibliográficas:**

APADRINHEUMSORRISO.COM.BR. O projeto Apadrinhe um sorriso. Disponível em: <https://apadrinheumsorriso.com.br/o-projeto-apadrinhe-um-sorriso/>. Acesso en: 15 out. 2021.

QOM ALPHI. Qom Aplhi. Disponível en: <http://qomalphi.org/>. Acesso en: 4 out. 2021.

WALSH, Catherine. Introducción - (Re) pensamiento crítico y (de) colonialidad. In: WALSH, C. Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas. Quito: Ediciones Abya-yala, 2005. p. 13-35.

**Eixo temático:** 2. Produção Artística e Cultural